

نوازندگی پیانو عمومی

۱. چه چیز بین چکشها و سیمها قرار میگیرد که باعث خفه شدن صدای پیانو میشود؟

۱. فاصله ۲. چوب پنبه ۳. نمد ۴. چوب

۲. عمل دو نقطه جلوی نت عکس عمل میباشد

۱. استاکاتو ۲. متسو استاکاتو ۳. استاکاتو سیمو ۴. نقطه جلوی نت

۳. انگشت گذاری گام نوازی دو اکتاو به بالا دست راست گام دیزدار بالا رونده کدام است؟

$1, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, \Delta, 2$

1,2,3,1,2,3,4,1,2,3,1,2,3,4,5.4

۴. انگشت گذاری گام نوازی دو اکتاو به بالا دست چپ پایین رونده کدام است ؟

5,4,3,2,1,3,2,1,4,3,2,1,3,2,1,2.2 1,2,3,1,2,3,4,1,2,3,1,2,3,4,5.1

1,2,3,1,2,3,1,2,3,1,2,3,4,5.4 1,2,3,4,1,2,3,1,2,3,4,1,2,3,4.3

۵. در هر اکتاو ساز پیانو چند کلاویه مشکلی وجود دارد؟

1.4 7.3 6.2 5.1

۶. گام نوازی به چه معنا می باشد؟

۱. نوازندگی در یک گام
۲. نواختن بعضی از نت های گام

۳. اجرای متوالی درجات گام بصورت بالا و پایین رونده

۷. بهداشت نوازندگی چیست ؟

۱. مجموعه شرایط محیطی و آگونومی مناسب

۳. ضد عفونی کردن محیط

۸. اصطلاحی که برای کند کردن تدریجی سرعت نوازندگی، بکار میرود؟

۱. rit. ۲. Rall ۳. Poco rit. ۴. همه موارد

۹. این پیغام به چه معناست ؟ cresc.

۱۰. منظور از تنظیم نیمکت چیست؟

۳. تکیه گاه داشتن

۱. کرپوسونات ۲. باغاتل ۳. لید ۴. کنسرتو

- 1,2,3,4,1,2,3,1,2,3,4,1,2,3,4.2 5,4,3,2,1,3,2,1,4,3,2,1,3,2,1.1

- 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1. 4 5, 4, 3, 2, 1, 5, 2, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1. 3

۱. کریستوفری ۲. باخ ۳. جان کیج ۴. بتهوون

۱. کلاوسن ۲. چلستا ۳. کلاویکورد ۴. آرکان

۱. کدام ویژگی مشخصه اصوات موسیقایی است؟

۱. زیر و بمی ۲. شدت صوت ۳. ارزش زمانی ۴. همه موارد

۲. کدامیک از گزینه های زیر با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟

۱. بالای خط سوم حامل ۲. زیر خط سوم حامل ۳. بالای خط چهارم حامل ۴. زیر خط چهارم حامل

۳. نشانه ای که تاثیر علامتهای تعبیر دهنده ی قلبی را خنثی می کند چه نام دارد ؟

۱. بکار ۲. دیز ۳. بمل ۴. دوپل بمل

۴. فاصله ی دوم کوچک دارای چند نیم پرده است ؟

- 1.4 2.3 3.2 4.1

۵. کدامیک از کلیدهای زیر برای نوشتن نت هایی با طول موج کوتاه تر مناسب است ؟

۱. سل ۲. دو خط دوم ۳. فا خط چهارم ۴. دو خط سوم

۶. مشخصات میزان نمای ۳/۴ چیست ؟

۱. میزان ترکیبی ۳ ضربی ۲. میزان ساده ۳ ضربی

۳. میزان ترکیبی ۲ ضری ۴. میزان ساده ۴ ضربی

۷. زیر و بمی صوت ، با کدام خصیصه ی صوت ارتباط دارد ؟

۱. شدت ۲. شیوش ۳. فرکانس ۴. تمبر

۸. نت G چه نامیده میشود ؟

۱. فا ۲. می ۳. سیاه ۴. سل

۹. ارزش نت سه لایچنگ نسبت به نت سفید چقدر است ؟

۱. ۱/۴ نت سفید ۲. ۱/۸ نت سفید ۳. ۱/۱۶ نت سفید ۴. ۱/۳۲ نت سفید

۱۰. اگر نت ر بمل را به یک فاصله ششم کوچک زیرتر انتقال دهیم چه نتی خواهیم داشت ؟

۱. سی دیز ۲. سی بمل ۳. سی دابل بمل ۴. سی

۱۱. وقتی دو موج بسامد یکسانی دارند کدام خصلت دیگر آن دو دقیقاً یکسان است ؟

۱. دامنه ۲. دوره تناوب ۳. طول موج ۴. گزینه ۲ و ۳

۱۲. واحد شدت انرژی صوت کدام است ؟

۱. هرتز ۲. وات ۳. ژول ۴. متر بر ثانیه

۱۳. در کدام گزینه ترتیب کلیدها از بم به زیر صحیح است ؟

۱. فا خط سوم - دو خط سوم - سل ۲. دو خط دوم - دو خط چهارم - فا خط چهارم

۳. سل - دو خط سوم - دو خط دوم ۴. فا خط سوم - فا خط چهارم - دو خط چهارم

۱۴. اصطلاح rit در موسیقی به چه معنی است ؟

۱. کند کردن سرعت ۲. تند کردن سرعت ۳. ضعیف کردن صدا ۴. قوی کردن صدا

۱۵. علامتی که در سمت چپ حامل قرار میگیرد و نام و موقعیت صدای نت را تعیین میکند چه نام دارد ؟

۱. کلید ۲. میزان نما ۳. علائم عرضی ۴. علائم ترکیبی

هماهنگی عمومی موسیقی

۱. نام تریاد آکورد سه صدایی که روی درجه سوم گام سل ماژور تشکیل میکرده چیست ؟

۱. می ماژور ۲. می مینور ۳. سی ماژور ۴. سی مینور

۲. کدام گزینه یک میزان نمایی ترکیبی است که از میزان نمای $3/2$ ساخته میشود ؟

۱. $6/4$ ۲. $6/8$ ۳. $9/4$ ۴. $9/8$

۳. در هارمونی فرود از درجه پنج به درجه ششم گام ، تشکیل چهره نوع کادانسی میدهد ؟

۱. کادانس کامل ۲. گول زن یا فریبا ۳. نیم کادانس ۴. هیچکدام



۴. نام آکورد و حالت آن کدام است ؟

۱. معکوس اول ۲. معکوس دوم ۳. پایگی ۴. معکوس سوم

۵. کدامیک از آکوردها در گام لامینور هارمونیک وجود دارد ؟

۱. می ماژور ۲. می مینور ۳. لا ماژور ۴. سی مینور

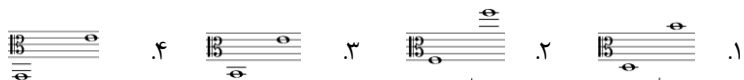
۶. هماهنگ هارمونیک چهارم نت فا دیز چه نتی است ؟

۱. سی ۲. سل دیز ۳. فا دیز ۴. دو دیز

۷. کدامیک از گزینه های زیر نشان دهنده نیم پرده کروماتیک است ؟

۱. سل دیز تا لا ۲. لا تا سی بمل ۳. لا تا لا دیز ۴. می تا فا

۸. کدامیک از گستره های صوتی داده شده مربوط به صدای (باریتون) است ؟



۹. اگر نت بم تر فاصله ای را نیم پرده دیاتونیک بالا ببریم فاصله چه تغییری می کند ؟

۱. کوچکتر میشود ۲. بزرگتر میشود ۳. تغییری نمیکند ۴. عدد فاصله کمتر میشود

۱۰. کدام هارمونیک های صوت نسبت به فواصل گام تامپره فالش صدا میدهند ؟

۱. ۳/۵/۷ ۲. ۳/۷/۵ ۳. ۱۳/۱۱/۷ ۴. ۱۵/۱۳/۱۱

۱۱. کدام نیم پرده زیر معادل ۵ کما است ؟

۱. می بمل تا می ۲. لا دیز تا سی ۳. فا تا سل بمل ۴. سی دیز تا دو دیز

۱۲. کدامیک از میزان نماهای داده شده ۴ ضربی نمی باشد ؟

۱. ۱۲/۸ ۲. ۴/۴ ۳. ۹/۸ ۴. ۴/۱۶

۱۳. محسوس گام مینور هارمونیک که تونیک آن از تونیک گام سی ماژور یک پنجم درست بالاتر قرار دارد چه نتی است ؟

۱. می ۲. فا ۳. می دیز ۴. فا دیز

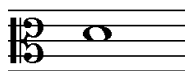
۱۴. برای کدامیک از فواصل زیر از لفظ درست استفاده نمیشود ؟

۱. یکم ۲. ششم ۳. پنجم ۴. هشتم



۱۵. نام آکورد مقابل چیست ؟

۱. دو دیمینیش ۲. لا بمل ماژور ۳. دو اگمنت ۴. دو مینور



۱۶. نت زیر نامیده میشود ؟

۱. فا ۲. می ۳. سیاه ۴. سل

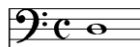
نوازندگی ساز جهانی

۱. نام دیگر ساز کوبه ای گلگ چیست ؟

۱. کاستانیت ۲. تری انگل ۳. طبل بزرگ ۴. تم تم

۲. هکل فون Heckelphon چه نوع سازی است ؟

۱. زهی زخمه ای ۲. بادی چوبی ۳. زهی آرشه ای ۴. کوبه ای بدون پوست



۳. نام کلید زیر کدام است ؟

۱. آلتو ۲. تنور ۳. باریتون ۴. بلس

۴. در کدام ساز از کلید تنور استفاده میشود ؟

۱. پیانو ۲. ترومپت ۳. ویولا ۴. فاگوت

۵. هورن باست جزو خانواده کدام سزها میباشد ؟

۱. ایدیفون ۲. ممبرانوفون ۳. آثروفون ۴. کوردوفون

۶. کدام ساز انتقالی نیست ؟

۱. گیتار ۲. ترومبون ۳. هورن فرانسوی ۴. ترومپت

۷. کسر میزان ترکیبی یعنی چه ؟

۱. میزان نمایی که صورت آن به دو یا سه قابل قسمت نباشد ۲. میزان نمایی که در آن نت های ساده یک ضرب هستند

۳. میزان نمایی که در آن نت های نقطه دار یک ضرب هستند ۴. گزینه ۳ و ۴

۸. نام دیگر خط اتصال چیست ؟

۱. Bind ۲. Slur ۳. Tie ۴. Staccato

۹. کدام کلید مناسب نت نویسی برای ساز فاکوت است ؟

۱. دو خط اول ۲. دو خط دوم ۳. کلید سل ۴. فا خط چهارم

۱۰. سازهای زخمه ای جز کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار میگیرند ؟

۱. زهی ۲. زخمه ای ۳. بادی ۴. کوبه ای

۱۱. به تکنیکی که در آن نوازنده ساز هزهی آرشه ای با انگشت به زخمه زدن به سیمها می پردازد چه میگویند ؟

۱. آنچیلو ۲. فیزیکاتو ۳. مارکاتو ۴. استکاتو

۱۲. گام کامل یا سیکل در موسیقی از توالی پدید می آید .

۱. هفت صدا ۲. نه صدا ۳. هشت صدا ۴. شش صدا

۱۳. ساز تیمپانی جز کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می باشد ؟

۱. کوبه ای ۲. زهی ۳. زخمه ای ۴. آرشه ای

۱۴. اگر نوازنده ویولا سیمهای ساز را با صدای انگشت به صدا در آورد این حالت چه نامیده میشود ؟

۱. Glissando ۲. Ritardando ۳. Moderato ۴. Pizzicato

۱۵. سیم سوم ویلن از طرف بم با چه نتی کوک میشود ؟

۱. می ۲. رباب ۳. سل ۴. لا

همنوازی ساز جهانی

۱. درجات تنال در گام فا ماژور کدام است ؟

۱. فا-لا-دو ۲. فا-سی بمل-دو ۳. لا-سی بمل-می بمل ۴. سی بمل-دو-می بمل

۲. ساز هورن جز کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می باشد ؟

۱. بادی چوبی ۲. زهی آرشه ای ۳. بادی برنجی ۴. زهی زخمه ای

۳. کدام ساز در خانواده سازهای بادی برنجی قرار میگیرد ؟

۱. پیکولو ۲. سرنا ۳. فاگوت ۴. هورن

۴. هرگاه پایان یک عبارت موسیقایی با فرود از آکورد درجه پنجم به آکورد درجه اول گام صورت گیرد چه نوع کادانسی خواهیم داشت ؟

۱. اتنتیک ۲. فریبا ۳. پلاگال ۴. نیمه

۵. اگر مایه ی نت نوشته شده برای کلارینت می بمل دارای یک بمل باشد نتالیه ی اصلی کدام قطعه میتواند باشد ؟

۱. ر ماژور ۲. فا ماژور ۳. می بمل ماژور ۴. لا بمل ماژور

۶. اصطلاح فورته به چه نوع اجرایی اطلاق میشود ؟

۱. ضعیف کردن صدا ۲. قوی کردن صدا ۳. کند کردن سرعت ۴. تند کردن سرعت

۷. اصطلاح بوزینگ Bowing به چه معنا می باشد ؟

۱. ویلن آلتو ۲. آرشه کشی ۳. استادی در نوازندگی ۴. دسته ساز

۸. کدامیک از سازهای زیر غیر انتقالی هستند ؟

۱. ترومپت (سی بمل) ۲. هورن فا ۳. باسون ۴. بوگل

۹. سیم های ویولا از بم به زیر با چه فاصله ای از هم کوک میشوند ؟

۱. پنجم درست ۲. چهارم درست ۳. پنجم درست و یک چهارم درست ۴. چهارم درست و یک سوم بزرگ

۱۰. انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند چه می نامند ؟

۱. تک صدایی ۲. چند صدایی ۳. فرم ۴. هارمونی

۱۱. اصطلاح Solist یعنی

۱. کوک ناموزون ۲. جنس و کیفیت صدا ۳. تک خوان یا تکنواز ۴. نوعی رقص با میزان سه ضربی

۱۲. ساز گیتار جز کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می باشد؟

۱. کوبه ای ۲. بادی ۳. مضرابی ۴. زهی زخمه ای

۱۳. برای نت نویسی ساز گیتار از کدام کلید استفاده میشود؟

۱. کلید سل ۲. کلید فا ۳. کلید دو خط سوم ۴. کلید دو خط چهارم

۱۴. کدامیک از گزینه های زیر به منظور سرعت آهسته در موسیقی به کار میرود؟

۱. Largo ۲. Lento ۳. Presto ۴. Moderato

۱۵. بافت هوموفونیک به چه نوع بافت موسیقی اطلاق میشود؟

۱. بافتی که در آن «چند ملودی بطور همزمان اجرا میشوند» ۲. بافت یک صدایی

۳. بافتی که در آن یک ملودی اصلی با آکوردهایی همزمان میشود ۴. بافت یک صدایی